

Compte rendu réunion bilan interne

Rencontres Fertiles 2022

Rappel des objectifs :

Les Rencontres fertiles, co-organisées par le collectif Urba-culture et le réseau des médiathèques de Choisy-le-Roi, avaient pour objectif de réunir des personnes appartenant à des horizons culturels et techniques ouverts, qu'elles soient ou non membre de structures associatives, publiques ou commerciales, toutes seront désireuses de partager leurs pratiques, leurs connaissances et leurs productions de façon transparente. Elles visaient à réunir passionnés et curieux, acteurs et habitants, autour de la thématique de la nature en ville et l' « agriculture urbaine ».

Elles visaient à tisser du lien entre personnes et organisations, à occasionner toutes sortes de partages :

- échanges de semences
- boutures et autres
- expositions de pratiques personnelles éprouvées ou expérimentales
- tables rondes et présentations en personne.

Bilan général :

Dans l'ensemble, nous pouvons souligner la journée s'est bien passée, recueillant des avis allant de satisfaisants à très satisfaisants sur l'ensemble des points d'évaluations soumis aux participants. Le collectif Urbaculture a produit un travail remarquable de mobilisation des associations et autres participants donnant à l'événement un attrait lié à la pluralité des dimensions abordées (scientifiques, médiatique, militante, associative...) . Des résultats et des retombées très concrètes ont déjà été constatés pour certains participants associatifs.

Les conférences ont permis à la journée d'être une occasion de réflexion et d'échanges entre acteurs et accessibles à tous.

Le franc succès auprès du public du laboratoire mobile de l'INREA, des ateliers de rempotage, d'up-cycling, du quizz, des échanges autour de la récupération, est remarquable. Il faut aussi souligner l'intérêt qu'ont suscité les activités concrètes proposées par les associations comme la réalisation des bougies en cire naturelle.

Organisation de l'événement

La phase de préparation a souligné la nécessité de tenir compte des délais liés au fonctionnement des services municipaux : tenir compte des délais d'organisation des services sollicités et de leur mode opératoires et administratifs. Des difficultés organisationnelles sont ressorties de la mise en place tardive d'une proposition stabilisée de l'événement : défections ou impossibilités de participants annoncés, remplacements en derniers instants.

L'événement a nécessité une importante mobilisation de l'équipe et des services de la ville, notamment en termes de moyens logistiques mais également en termes de propositions d'ateliers : Il s'agissait entre autre de palier à une déficience pressentie de l'offre en ateliers et en activités concrètes en direction de tous les publics.

Ce dernier point est important : en étant organisée dans un équipement public de la ville, la manifestation a vocation à s'adresser aux habitants et dans cette perspective, il était indispensable de proposer des ateliers participatifs ou en interaction avec les visiteurs.

Afin de centraliser l'information sur l'événement et opérer de manière cohérente et coordonnée, notamment avec le service communication de la ville, il a été souligné par les divers services municipaux qu'il était important que le partenaire Urbaculture n'ait pour interlocuteur que la médiathèque qui centralise les informations à transmettre aux autres services.

Communication

La communication a reposé sur les deux partenaires : la mise en œuvre des outils de communication de la ville de Choisy-le-Roi : flyers, mise en avant dans le Choisy-Infos, mobilisation des élus d'une part, et la mobilisation du réseau des partenaires d'Urba-culture d'autre part. La présence d'une autre opération à Choisy-le Roi, le Forum santé, n'a pas facilité la visibilité de l'événement. Si le partenariat donne lieu à l'organisation d'une prochaine édition, le co-portage de l'événement par la ville et Urbaculture devra être au cœur de la communication des deux partenaires. Des difficultés sont été exprimées par Alban Crommer, le partenaire associatif, autour de la compréhension du portage de l'événement par les élus municipaux, ce point doit faire l'objet d'une bonne compréhension mutuelle pour la bonne tenue du partenariat.

Déroulé

- La journée s'est globalement très bien passée. Quelques ajustements mineurs ont eu lieu, comme le déplacement d'une conférence au RDC afin de lui donner davantage de visibilité.
- L'accueil des partenaires et du public a été assuré par l'équipe des médiathèques. Il serait pertinent à l'avenir que, de l'accueil la clôture, le déroulé de la journée soit co-porté par le service municipal et par Urba-culture.
- L'occupation du rez-de-chaussée est un élément important qui signale une activité extraordinaire dans la programmation du réseau des médiathèques et qui répond à l'ambition de donner vie à ce lieu, tout en donnant une bonne visibilité à l'événement dans la ville.
- L'occupation des espaces à travers toute la médiathèque n'a pas facilité la visibilité de la diversité des propositions (surtout au 1^{er} étage). Cette dispersion des points d'interactions de la manifestation a compliqué la mise en place d'une signalétique efficace sur l'ensemble de la structure. Les annonces sonores ne sont pas bien entendues au rez-de-chaussée, d'autres solutions pour diffuser l'information au rythme des temps de la journée pourraient être envisagées.
- Sur le temps de la journée, il est apparu que l'après-midi était plus propice pour la fréquentation du public que le matin. Le temps du déjeuner a été un temps de creux. Cela

suggère qu'une organisation concentrée sur l'après-midi pourrait se révéler pertinente, avec une arrivée de tous les participants pour l'ouverture.

- Hormis les conférences qui nécessitent un cadre favorisant les échanges et des conditions de captation vidéo et sonore, il ressort que l'ensemble de la manifestation pourrait se situer au rez-de-chaussée, lui donnant davantage de visibilité et de cohérence.
- Sur la fin de la journée, la mobilisation des associations participantes a permis un rangement très rapide et efficace.

Mobilisation du public :

Le village associatif au RDC a suscité beaucoup d'échanges. La présence du laboratoire de l'INRAE, avec l'approche scientifique et participative proposée, a beaucoup attiré le public. Les conférences, dont le contenu était très enrichissant, ont fait venir un public de curieux sans toujours mobiliser massivement ; l'exposition « Du gazon chéri... » n'a pas suscité la curiosité attendue ; son emplacement au premier étage n'a pas favorisé son identification par le public. Les propositions « participatives » (rempotage, bougies à la cire, bricolage-recyclage) ont permis de susciter la curiosité du public des médiathèques autant que du cercle des personnes engagées sur la thématique de la nature en ville. La manifestation a fait venir des personnes attirées par la thématique, et largement le public habituel des médiathèques de Choisy-le-Roi.

Partenariat

- Le cadre qui rend possible l'organisation d'un tel événement repose une double mobilisation : la mobilisation d'Alban Crommer et du réseau Urbaculture pour le volet associatif d'une part, la volonté des élus de la ville et la mobilisation des équipes municipales d'autre part. Il s'agit d'un événement proposé et monté par le réseau Urbaculture et porté par la ville en direction des habitants, organisé par le service du réseau des médiathèques avec les moyens de la ville. Urba-culture est coorganisateur de l'événement avec la médiathèque, et en tant que tel, se doit d'en assumer sa part dans une relation partenariale basée sur un principe de réciprocité (qui ne résume pas à la reconnaissance de l'hébergement offert).

Perspectives et propositions

- Clarification du partenariat afin de fluidifier les échanges et améliorer le portage lors de l'organisation de l'événement
- Mobilisation du réseau associatif à prévoir autour de propositions d'ateliers participatifs afin de toucher un large public.
- Sécurisation de l'absence d'autres événements proches afin de garantir la visibilité de l'événement.
- Organisation de l'événement sur une demi-journée, au RDC de la médiathèque pour les stands et ateliers afin de donner plus de cohérence et de visibilité à la proposition, et dans l'espace public des médiathèques pour les conférences afin d'attirer un plus large public (ex : Espace Musique-Cinéma).